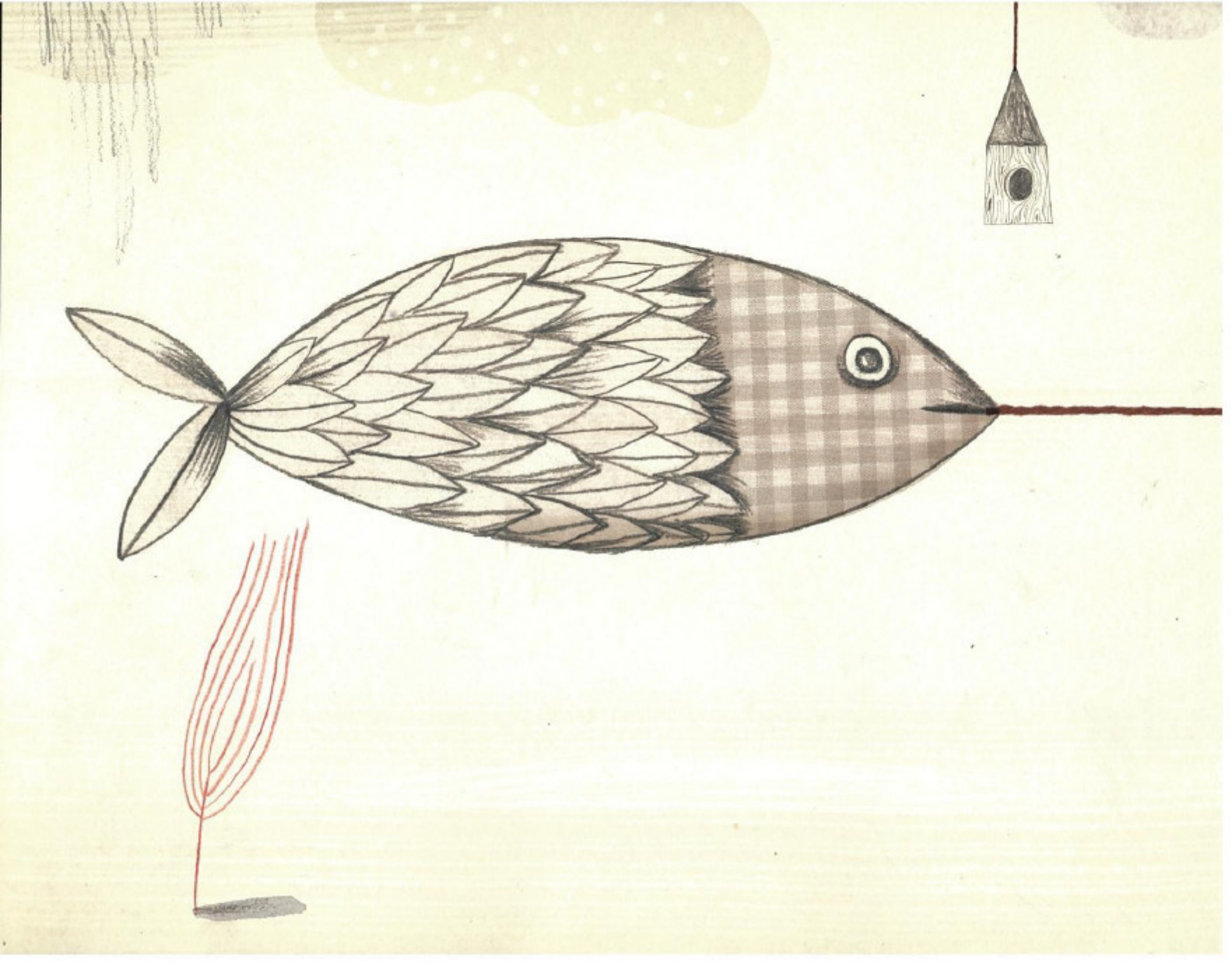
Sunámbulus

ÀLEX TOVAR - ÀFRICA FANLO









ÀLEX TOVAR

Nací en Alicante cerca del mar. Crecí en Valencia entre naranjos. Y desde hace algunos años vivo en Barcelona, buscando el equilibrio con un pie en la ciudad y el otro en la montaña. Me apasionan las historias, el cine y la música. Por eso, empecé a escribir cuando era un adolescente y después estudié Periodismo y Comunicación Audiovisual. En mi tiempo libre toco la batería. En 2010 publiqué mi primer cuento y, casi al mismo tiempo, fundé la productora *thetreeonthesea*, en compañía de la ilustradora de este álbum.



ÀFRICA FANLO

Nací en Barcelona y siempre he vivido aquí. De todas mis pasiones —saltar, bailar, hacer títeres, subir a los árboles o ir en bicicleta—, escogí estudiar pintura y grabado en Bellas Artes. Después empecé a trabajar como ilustradora, y desde entonces no he parado de inventar mundos y publicar un montón de libros. Además, me fascina dar vida a mis personajes a través de la animación y, por eso, ahora combino la ilustración con la imagen en movimiento en la productora *thetreeonthesea*.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Con el apoyo del Departamento de Cultura

Publicado por Fragmenta Editorial | Plaça del Nord, 4, pral. 1.ª | 08024 Barcelona | www.fragmenta.es | fragmenta@fragmenta.es
Colección: Pequeño Fragmenta, 3 | Dirección de la colección: Inês Castel-Branco | Primera edición: noviembre del 2015 | Impresión y encuadernación: Agpograf, SA
© 2015 Àlex Tovar, por el texto y la guía de lectura | © 2015 Àfrica Fanlo, por las ilustraciones y la cubierta | © 2015 Fragmenta Editorial, SL, por esta edición
Depósito legal: B. 19.749-2015 | ISBN: 978-84-15518-22-8 | *Printed in Spain* | Reservados todos los derechos

Sonámbulus



Texto de Àlex Tovar
Ilustraciones de Àfrica Fanlo

Pequeños FRAGMENTA



Para ser funámbulo basta con tirar de un hilo.

Y así empiezas a caminar.





Poco a poco, mirando el horizonte.
Das un paso, dos pasos, tres pasos... Y subes hasta lo más alto.



Desde aquí arriba, el mundo se ve tan pequeño que te da miedo caerte.



Esto es el vértigo.




Sin embargo, sientes que puedes volar.


Y eso es la libertad.

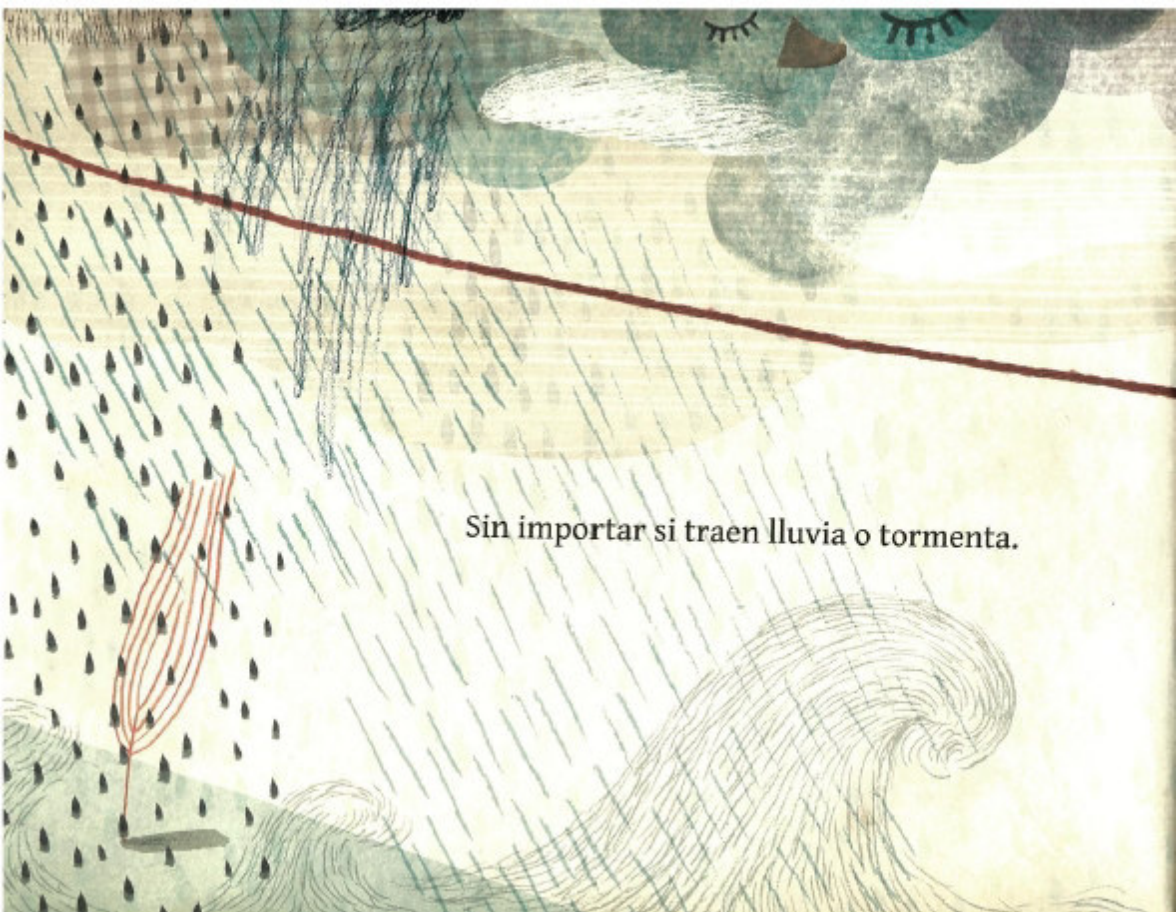

Aunque tenga nudos,
danzar sobre un hilo es como soñar.





Dibujando nubes bajo los pies.
Sin saber hacia dónde van.



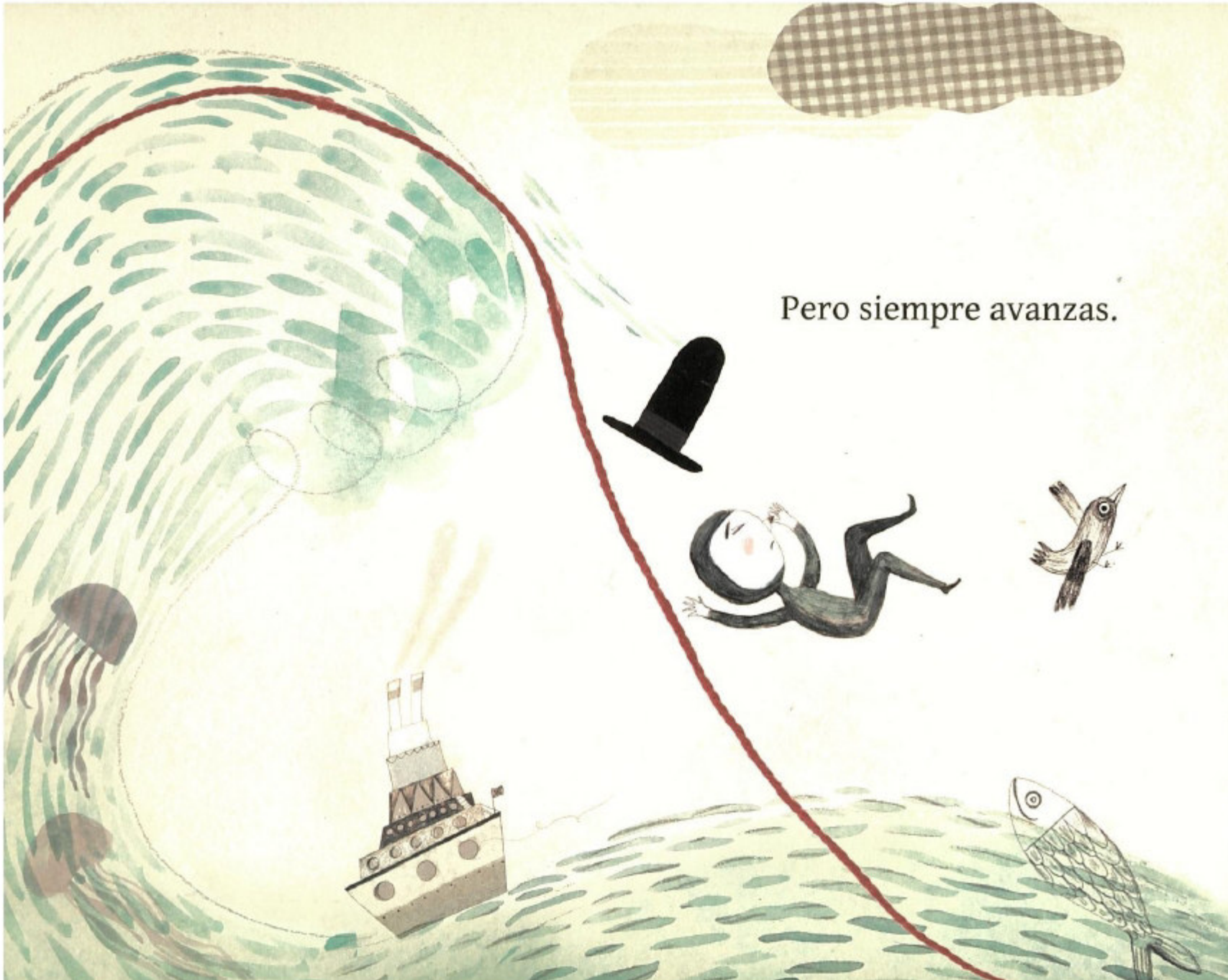


Sin importar si traen lluvia o tormenta.





Unas veces subes.
Otras, bajas.


Pero siempre avanzas.


Y si te quedas solo




LUNA


o te despistas...




...¡no te rindas! Tarde o temprano,
verás como los caminos se acaban encontrando.





Y que, al final, la misma aventura nos une a todos.

Descubrir la magia de Funámbulus:
cuando lo invisible aparece y lo imposible, de repente, sucede.






74
MONSIEUR
Ph. P



Por eso, no olvides tirar del hilo al salir de casa.
¡Y buen funámbulo serás!

FUNÁMBULUS
Guía de lectura



Funámbulo -a. Del latín *funambŭlus*. Equilibrista, persona que camina, que danza, etc., sobre una cuerda estirada.

Funambulismo. Espectáculo acrobático donde el artista actúa sobre una cuerda o un alambre tenso o flojo, a una cierta distancia del suelo.





Algunas pistas sobre el funambulismo

El funambulismo es un arte que se remonta a la Antigüedad clásica y que ha estado presente en todas las épocas de la historia.

En Oriente —más concretamente en Corea del Sur— el funámbulo recibe el nombre de *jultagi*: sobre una cuerda floja ejecuta hasta cuarenta técnicas diferentes, como rebotar, hacer saltos mortales o sentarse con las piernas cruzadas, a menudo gastando bromas al público y cantando canciones.

Hoy día, podemos encontrar a los funámbulos en el circo, donde actúan junto a malabaristas, trapecistas, domadores de fieras, magos, forzudos o payasos.

Además, el funambulismo ha dado origen a un nuevo deporte, cada vez más de moda: el *slackline*, una disciplina de equilibrio que, a diferencia del funambulismo clásico, utiliza una cuerda de nailon o poliéster con mucha suspensión y balanceo.

Funámbulos los ha habido muy importantes, pero el más famoso de todos ha sido Philippe Petit (Francia, 1949).

El 7 de agosto de 1974, con tan solo veinticuatro años, se paseó durante 45 minutos entre las Torres Gemelas de Nueva York sobre un cable colocado a más de cuatrocientos metros de altura. Equilibrista, mimo, monociclista y mago, también ha caminado en equilibrio sobre otros monumentos, como la catedral de Notre-Dame de París o el puente del puerto de Sídney, en Australia.

Para pensar



FUNÁMBULUS es un cuento sobre el arte de vivir en equilibrio. Una aventura para caminar, vencer miedos, ser libre, soñar, superar pruebas y encontrar un destino lleno de amigos. Basta con tirar de un hilo...



El cuento empieza diciendo que «Para ser funámbulo basta con tirar de un hilo». Pero antes debemos preguntarnos: ¿qué es un hilo?

Un hilo es una línea que sirve para caminar. Puede tener muchas formas: una cuerda tendida en el aire, una raya pintada en el suelo, una barandilla o una hilera de adoquines en la calle... Y si nos lo imaginamos, ¡hasta puede ser invisible! Sea como sea, lo más importante es que un hilo siempre nos invita a avanzar hacia una meta, una respuesta o un destino. Es un camino de conocimiento. Por eso, un hilo también puede parecerse mucho a la vida.

¡Muy bien! Ya hemos empezado a caminar. Y hemos subido hasta lo más alto... pero, de repente, el mundo se ha hecho diminuto bajo nuestros pies. El peligro crece y empezamos a tener miedo. ¡El vértigo ya está aquí!

Philippe Petit llama al vértigo *Guardián del Abismo* porque, tras su fuerza de resistencia, siempre esconde un tesoro. La altura y el riesgo sirven para reconocer las dudas y los miedos, y para aprender a superarlos poniendo mucha atención.

Pero ¿qué tesoro guarda el vértigo?

Cuando nos enfrentamos a los miedos, nos conocemos mejor. Y, mirando atrás, nos damos cuenta de que, para aprender de uno mismo, nunca hay límites. Entonces sentimos que podemos volar y que somos libres.



¿Y qué es el equilibrio?

Los científicos definen el equilibrio como un punto de estabilidad, donde la suma de las fuerzas que actúan sobre un cuerpo se anulan alcanzando la armonía. En cambio, con las personas hay que tener en cuenta que el equilibrio no solo depende de la distribución del peso sobre una cuerda, sino también de otras fuerzas interiores, como nuestros sentimientos o estados de ánimo. Eso quiere decir que, si nos sentimos ansiosos, tristes o con miedo, el hilo temblará bajo nuestros pies. Todo lo contrario de si avanzamos tranquilos y con buen ánimo y confianza.

¿Y cómo se hace para tener equilibrio?

Pues podemos seguir los *Cinco consejos del funámbulo*:

1 *Mira el horizonte.* Mantén los ojos en un punto fijo y lejano. Márcate metas que te inspiren, ilusionen y den sentido a tu caminar.
2 *No corras.* Caminando con prisas o huyendo hacia delante no se aprende nada. Solo si vamos poco a poco tendremos tiempo para decidir hacia dónde queremos ir.
3 *Paso a paso.* Cada paso es igual de importante que el anterior. Dar un paso tras otro es la única forma de llegar lejos.
4 *Observa y persevera.* Cada paso es una oportunidad para verte y aprender de ti mismo. Cuando caigas, estate siempre atento a tus puntos débiles. Y vuelve a intentarlo.
5 *Ten confianza en ti mismo.* Si sabes aprender de los errores, nada te detendrá.

El cuento dice que el hilo tiene nudos... ¿Qué quiere decir esto?

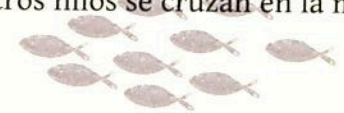
Los nudos representan todos los cambios que se producen a nuestro alrededor, que no siempre estamos preparados para aceptar. Son momentos especiales en los que tenemos que detenernos a reflexionar, tomar decisiones o resolver problemas. Encontramos nudos cada vez que subimos o bajamos, cuando alguien se va de nuestro lado o, simplemente, cuando nos despistamos y no sabemos qué queremos o hacia dónde ir. Entonces, nos sentimos un poco perdidos. De todos modos, sean positivos o negativos, todos son nudos al fin y al cabo. Y debemos descubrir cómo deshacerlos...

Piensa en los nudos que hayas encontrado a lo largo de tu hilo. ¿Cómo te los tomaste? ¿Has aprendido algo? ¿Cómo se deshacen los nudos?

Cuando tiramos del hilo, también viajamos al mundo de los sueños, el lugar donde se encuentran las buenas ideas, los inventos y las soluciones. Por eso, la mejor manera de sortear los obstáculos es usando nuestra imaginación. Y como la libertad se expresa a través de la creatividad, cada vez que jugamos, bailamos, pintamos o inventamos historias, damos forma a una nueva realidad donde los nudos se aprovechan para avanzar.

¿Hay alguien más que camina sobre el hilo?

Recuerda que en el hilo nunca estamos solos. Todos caminamos buscando el equilibrio sobre la cuerda de la vida. Todos somos funámbulos y nuestros hilos se cruzan en la misma aventura.



¿Quién es Funámbulus?

Funámbulus es el protagonista de esta pequeña historia, tan fina como un hilo y donde caben todas las historias posibles. Funámbulus, como tú, es un equilibrista. Cada día, al salir de casa, tira del hilo para encontrar la magia del equilibrio.

Por eso, Funámbulus eres tú. Funámbulus somos todos.

Pon a prueba tu creatividad

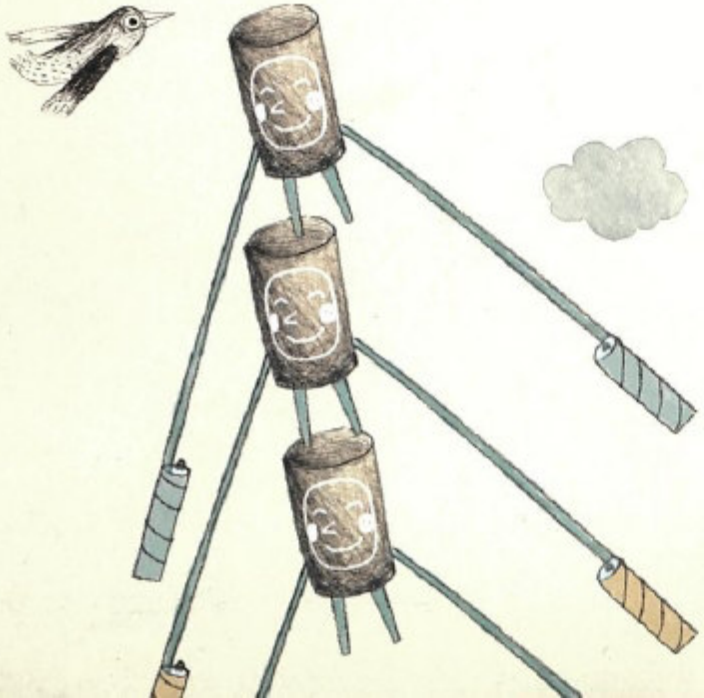


Sobre la cuerda

Pinta una línea en el suelo e intenta atravesarla como un funámbulo, buscando el equilibrio con todo tu cuerpo.

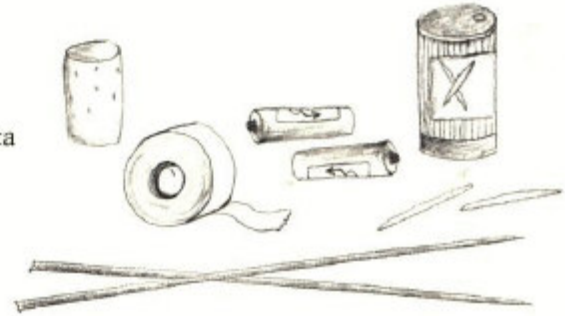
1 Antes de subir a la «cuerda», cierra los ojos y respira lentamente durante un rato. De este modo, conseguirás relajarte y andarás mejor.

2 Cuando avances, pon mucha atención a tus sensaciones. Y si te cuesta mantener el equilibrio, recuerda los *Cinco consejos del funámbulo*.



Construye tu propio funámbulo

Solo necesitas:

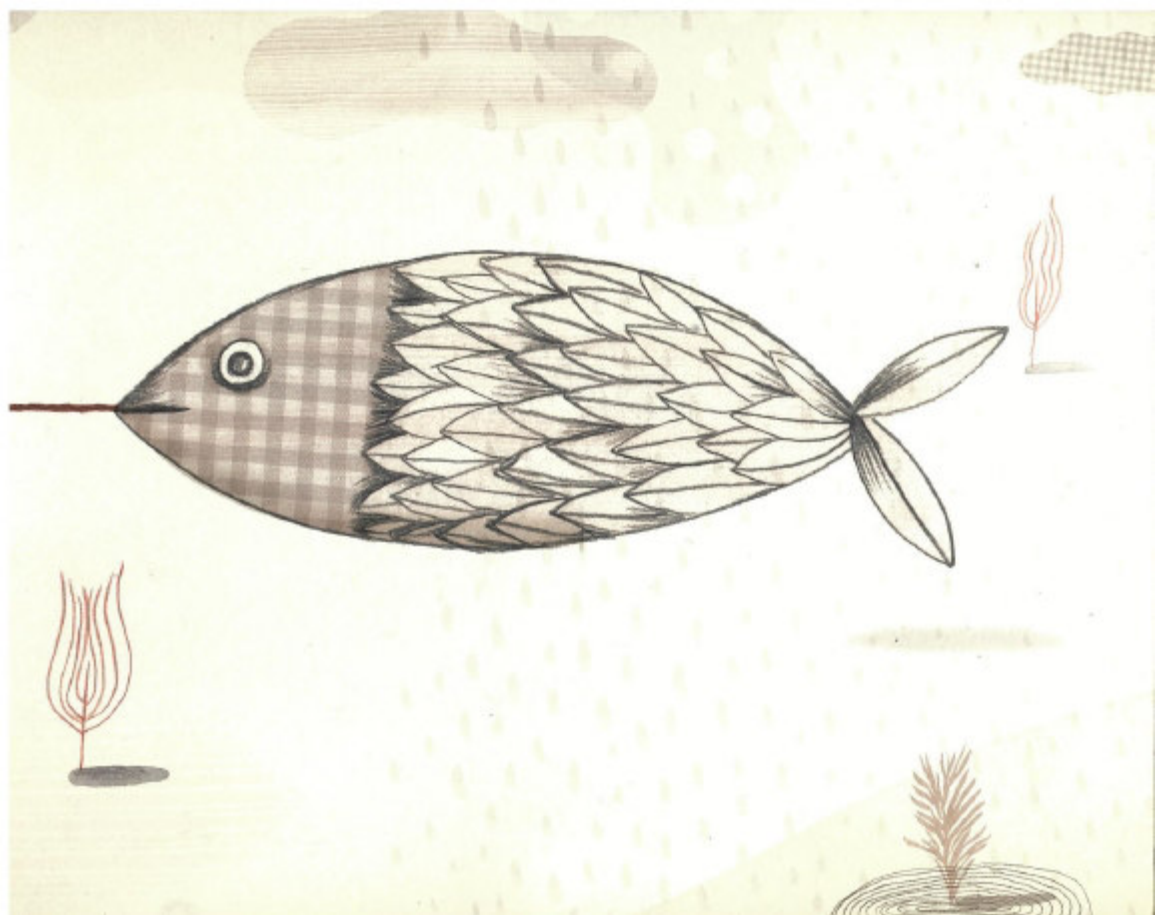


- Un tapón de corcho
- Dos varillas de brocheta
- Un palillo
- 2 pilas (AA)
- Cinta adhesiva

Indicaciones:

1 Clava las dos varillas a cada lado del tapón de corcho, formando una «V» invertida.
2 Parte el palillo por la mitad y clava las dos «piernas» en la parte inferior del tapón.
3 Pega con cinta cada una de las pilas a los extremos de las varillas.
4 Para comprobar si funciona correctamente, coloca el funámbulo sobre un punto de apoyo y observa si mantiene el equilibrio.
5 Decora tu funámbulo como más te guste. Intenta hacer más de uno y ponerlos uno encima del otro.







FUNÁMBULUS es un cuento sobre el arte de vivir en equilibrio.
Una aventura para caminar, vencer miedos, ser libre, soñar,
superar pruebas y encontrar un destino lleno de amigos.
Basta con tirar de un hilo...

Con una guía de lectura para ir más a fondo.

ISBN 978-84-15518-22-8
9 788415 518228